

RICCARDO ZANDONAI INCONTRA CHARLES DICKENS: IL GRILLO DEL FOCOLARE






Rovereto, 30 novembre 2012 - 6 gennaio 2013



Un'iniziativa del Centro Studi «R. Zandonai» in occasione del bicentenario della nascita del grande scrittore inglese. Tratta dal racconto *The Cricket on the Hearth* (1845), l'opera *Il grillo del focolare* (1908) su libretto di Cesare Hanau, appartiene al primissimo periodo compositivo di Zandonai precedendo i lavori degli anni Dieci che culmineranno nella *Francesca da Rimini*. Il progetto si snoderà lungo tutto il periodo natalizio con una serie di avvenimenti tra cui due conferenze a tema, una mostra bibliografica, una piccola rassegna cinematografica e l'esecuzione di un'ampia selezione dell'opera di Zandonai.



Visualizza recensione

-  [Visualizza programma in versione pdf](#)
 -  [Visualizza comunicati stampa](#)
 -  [Visualizza calendario eventi del progetto](#)
 -  [Galleria foto 2012](#)
 -  [Piccola guida a novembre 2012 e 6 gennaio 2013](#)
-

CALENDARIO PROGETTO DICKENS

IL GRILLO
DEL
FOCOLARE

...tutta la tribù
dei Grilli si
compone di
Spiriti potenti,
anche se quelli
che conversano
con loro lo
ignorano.
Nel mondo
invisibile non
esistono voci
più gentili e
veritiere di
quelle con cui
gli Spiriti del
focolare si
rivolgono al
genere umano:
voci alle quali si
possa prestar
fede tanto
ciecamente e
dalle quali si
possa essere
tanto sicuri di
ricevere i
consigli più
affettuosi...

DICKENS
1812-2012



Illustration by...

...tutta la tribù dei Grilli si compone di Spiriti potenti, anche se quelli che conversano con loro lo ignorano. Nel mondo invisibile non esistono voci più gentili e veritiere di quelle con cui gli Spiriti del focolare si rivolgono al genere umano: voci alle quali si possa prestar fede tanto ciecamente e dalle quali si possa essere tanto sicuri di ricevere i consigli più affettuosi...